



Con el patrocinio de:



Vicerrectorado de
Cultura y Política Social
Universidad Zaragoza

Proyecto **arqueoZ1710**

- Presentación _____Pág. 1
- Ficha técnica _____Pág. 5
- Memoria de actividades___Pág. 8
- Anexo: datos curiosos____Pag. 9

UN MOMENTO CRUCIAL.

Durante los 15 primeros años del **siglo XVIII**, toda **Europa** se vio sumida en una cruenta guerra por la sucesión al trono de España.

El arquiduque Carlos, de la dinastía de los Austrias, se disputaba con Felipe de Anjou, de la dinastía de los Borbones, la herencia del **imperio español**.



Aunque al final la victoria en la guerra sería para Felipe de Borbón, hubo una batalla que pareció decidir el destino en su contra...

...la Batalla de Zaragoza de 1710.

UNA BATALLA OLVIDADA.

La **Batalla de Zaragoza de 1710**, también llamada Batalla del Monte Torrero, fue una de las más relevantes de la Guerra de Sucesión Española y sin embargo, hoy apenas nadie la conoce.



Desde el año 2007 la **asociación cultural Aetas Rationis** viene promoviendo distintas acciones para divulgar este importante hecho histórico. Entre ellas, el estudio arqueológico del campo de batalla. Así nace el...

...proyecto **arqueoz1710**

UN PROYECTO NECESARIO.

El estudio arqueológico del campo de batalla obedece a la **urgente** necesidad de preservar una importante parte de nuestra Historia antes de que el desarrollo urbanístico de la zona lo haga imposible .



La necesidad de dicho estudio viene motivada no sólo por su **interés científico** sino por la justa pretensión de valorizar nuestro **patrimonio histórico** con un doble enfoque de divulgación y promoción turística.

En ese sentido, el estudio arqueológico no sólo constituye un fin en sí mismo sino que, a la vez, abre el camino a la creación de un centro de interpretación histórica sobre la batalla en su ubicación original.

UN ESFUERZO CONJUNTO.

El proyecto se encuentra en fase de preproducción pero cuenta ya con su propio portal en Internet: **www.arqueoZ1710.org**



Dicho portal ofrece **información actualizada** sobre el proyecto, **noticias** relacionadas con el mismo y **descarga legal y gratuita** de diversos contenidos (música, juegos, etc.).

El portal refleja fielmente la **naturaleza participativa** del proyecto recabando la colaboración de patrocinadores, mecenas y voluntarios.

También garantiza la **transparencia** de su gestión mediante información actualizada sobre la misma.

- FICHA TÉCNICA -

1. Datos de identificación.

1.1 Nombre de proyecto.

“arqueoz1710”

Estudio arqueológico del campo de batalla de la Batalla de Zaragoza de 1710

1.2 Datos de identificación del promotor.

- **Nombre:** Asociación Cultural “Aetas Rationis”
- **Dirección:** C/ África 9, 3º Izda (50.007 – Zaragoza)
- **Teléfono:** 976270336
- **Website:** www.aetasrationis.com
- **E-mail:** aetasrationis@gmail.com
- **Cif:** G-99245466
- **Persona de contacto:** J. Alfonso Gamero Arrese
- **Teléfono persona de contacto:** 657510188

1.3 Coordinador y participantes.

La coordinación del proyecto recaerá en J. Alfonso Gamero Arrese, Licenciado en Geografía e Historia por la Universidad de Zaragoza.

Aunque la pretensión de la asociación sea nutrirse exclusivamente de la colaboración de sus integrantes o simpatizantes, la naturaleza del proyecto hace necesario contratar los servicios de un arqueólogo profesional que dirija las labores de prospección y, en su caso, de excavación.

1.4 Ámbito de aplicación.

A pesar del nombre del proyecto, las connotaciones de la Batalla de Zaragoza trascendieron lo meramente local en sus implicaciones para Aragón (restauración temporal de sus Fueros y Privilegios), para España (dimensión de guerra civil) y para Europa (última gran victoria austracista en la Guerra de Sucesión Española). Y aunque, evidentemente, el estudio arqueológico se circunscribe al campo de batalla, la divulgación del mismo tendrá una notable repercusión internacional dentro y fuera de los circuitos exclusivamente académicos gracias a la colaboración de las personas que se relacionan:

País	Responsable de difusión	Entidad
Francia	Alain Grumelart	Les Sentiers de l'Histoire
Portugal	Pedro Henriques	Passado Vivo On History
Gran Bretaña	Gordon Scally	Heritage Centre
Irlanda	Brian Dawson	Wynns Dragoons
Italia	Alessia Giorda	Coordinamento Rievocazione Storiche 1600-1700
Holanda	Sander Van der Ster	Vereniging Levende Geschiedenis Nederland
Finlandia	Keimo Ahokanto	Uudenmaan Karoliinit
Noruega	Helge Warberg	Fredriksten Artilleri Corps
Suecia	Peter Holmgren	Nerike Wermeland Caroliner
Letonia	Vladimir Nikiforov	Narke-Varmlands Tremanningsregimente
Estonia	Aleksandr Stantsik	Preobrazhensky Life Guards
Rusia	Svetlana Karpechenko	History Museum at M.I.A. Republic of Karelia
Canadá	Deb Goodman	Quebec Historical Corps
EE.UU.	Barbara Becker	Tippecanoe Ancient Fife & Drum Corps

1.5 Tema del proyecto.

La arqueología de los campos de batalla es una disciplina con larga tradición y con una metodología generalmente orientada a la “puesta en valor” de la zona estudiada. El tema del proyecto –el estudio arqueológico del campo de batalla– pretende explorar las posibilidades de esta disciplina no sólo en lo concerniente al conocimiento y divulgación de la Batalla de Zaragoza de 1710 sino también de cara a la promoción turística del entorno inmediato al lugar de la efemérides. Este segundo aspecto incide directamente en la utilidad del estudio para la interpretación del patrimonio y en el valor de la misma como elemento de dinamización económica.

2. Diseño del proyecto y actividad. Datos de identificación.

2.1 Planeamiento y justificación.

Si bien la conservación, promoción y difusión de la Cultura son labores propias de la Administración, es igualmente necesaria una dinámica de implicación social en dichos cometidos. En ese sentido, es indiscutible el valor de la aportación que el tejido asociativo supone como, a la vez, origen y destino de iniciativas culturales. Y por eso mismo, las Universidades juegan un papel crucial no sólo como centros de conocimiento sino como crisol de inquietudes culturales y sociales.

La necesidad del estudio propuesto viene motivada tanto por su interés científico como por la justa pretensión de valorizar el patrimonio histórico de España en general y Zaragoza en particular, sobre todo habida cuenta de la proyección internacional de la Batalla de Zaragoza de 1710. En ese sentido, el estudio arqueológico no sólo constituye un fin en sí mismo sino que, a la vez, abre el camino a la creación de un centro de interpretación histórica sobre la batalla en el entorno de su ubicación original.

2.2 Objetivos.

A) Ejecución y difusión del estudio arqueológico de la Batalla de Zaragoza, con atención especial a los siguientes aspectos:

- Divulgación y contextualización de la Batalla de Zaragoza, a fin de mostrar la relevancia de la misma en el conjunto de la Guerra de Sucesión Española.
- Hallazgo de restos materiales que conformen una colección apta para la exposición pública y posibiliten la creación de un centro de interpretación histórica.
- Extrapolación de la dimensión europea de la Guerra de Sucesión Española a partir de la presencia de tropas extranjeras en la Batalla de Zaragoza.
- Valoración del impacto de la Batalla de Zaragoza para los habitantes de la ciudad y determinación de las implicaciones de la misma para su vida cotidiana.
- Desmitificación de las lealtades de la Corona de Aragón durante la Guerra de Sucesión Española, en su aspecto de confrontación civil.
- Concreción de la extensión del campo de batalla de la Batalla de Zaragoza de 1710.
- Cotejo las fuentes escritas con los resultados de la prospección arqueológica a fin de establecer con claridad el desarrollo de la batalla.

B) Estudio de la viabilidad de un centro de interpretación histórica sobre la batalla y de su incorporación a los circuitos internacionales de Turismo de Campos de Batalla (War Research Society - Battlefield Tours).

2.3 Plan de trabajo y metodología

El proyecto “**arqueoz1710**” se encuentra actualmente en fase de pre-producción pero dispone ya de un portal en Internet (www.arqueoz1710.org). Dicho portal proporciona información actualizada sobre el desarrollo del proyecto, sirve de escaparate para los patrocinadores, reúne noticias relacionadas con el objeto de estudio y ofrece descargas legales y gratuitas de diversos contenidos (música, juegos, etc.).

La asociación Aetas Rationis se hace cargo de todos los aspectos técnicos que sus miembros pueden gestionar: planificación operativa, diseño gráfico, edición web y labores de producción. No obstante, la asociación, sin más fuente de ingresos que las cuotas de los socios, no puede asumir el coste del estudio arqueológico en sí mismo. Por esa razón, el proyecto se encuentra actualmente en proceso de captación de patrocinios y búsqueda de subvenciones.

Conforme al cronograma original, el proyecto debería completarse a lo largo del año 2012. No obstante, dadas las dificultades para encontrar patrocinios es previsible que haya que replantear las fechas de ejecución del estudio.

2.4 Cronograma.

A) Preproducción.

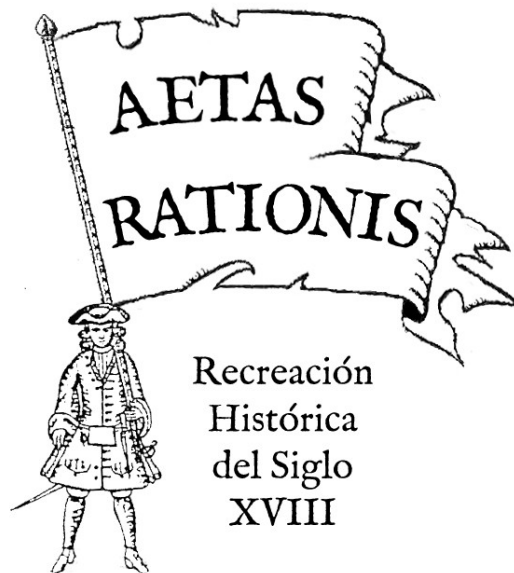
- Marketing (website, dossier, etc.) marzo-abril 2012.
- Evaluación presupuestos, abril 2012.
- Estudio de difusión alternativa, abril-junio 2012.
- Búsqueda de patrocinios, abril-diciembre 2012.

B) Producción.

- Proyecto de obra y solicitud de permisos: agosto-septiembre 2012
- Vaciado documental, octubre-noviembre 2012.
- Prospección arqueológica, noviembre-diciembre 2012.

C) Postproducción.

- Conclusión del estudio y elaboración de memoria, diciembre 2012.



La asociación cultural Aetas Rationis (que en latín significa “La Edad de la Razón”) tiene por objeto “el estudio y divulgación de la Historia y Cultura del siglo XVIII, principalmente desde el ámbito de la recreación histórica”.

La asociación inició su andadura en el año 2007 y está inscrita en el Registro Nacional de Asociaciones (grupo 1, sección 1, número nacional 592804) y en el censo de entidades jurídicas de la Agencia Estatal de la Administración Tributaria con el C.I.F. G-99245466. Antes de que finalice el año 2012, la asociación espera ser declarada de utilidad pública por el Ministerio del Interior.

Gracias a su seriedad, Aetas Rationis es un referente nacional e internacional en el ámbito de la recreación histórica del siglo XVIII y ha asistido a eventos en España, Francia, Estonia y Rusia. Igualmente, ha recibido invitaciones para participar en eventos de Bélgica, Luxemburgo, Alemania, Reino Unido, Noruega, Suecia, Dinamarca, Ucrania, EEUU, Puerto Rico y Canadá.

Buena prueba de esa seriedad es la participación de la asociación en varios documentales, entre ellos, el que se exhibe en el Museo del Ejército de Toledo, dedicado a las tácticas de combate del siglo XVIII.

Aetas Rationis ha organizado a su vez numerosos eventos. El más importante fue la recreación de la Batalla de Zaragoza, que tuvo lugar en el año 2010 con ocasión del tricentenario de la misma y contó con 30.000 personas de público.

Las aportaciones de Aetas Rationis al mundo de la cultura no se circunscriben únicamente al ámbito de la recreación histórica. La asociación ha organizado actividades muy diversas tanto de carácter convencional (exposición fotográfica, ciclo de conferencias) como con un enfoque más lúdico y participativo (taller de danzas populares del Barroco, paseos guiados por el campo de la Batalla de Zaragoza de 1710).

De igual modo, Aetas Rationis reivindica el valor científico de la recreación histórica tanto en el ámbito de la investigación tradicional como en la de la arqueología experimental. A ese respecto, la asociación lleva a cabo la publicación regular de artículos especializados, fuentes históricas originales y material audiovisual. En esa misma línea pero con una clara finalidad divulgativa, Aetas Rationis publicó en diciembre de 2010 un juego de cartas de estrategia titulado “Zaragoza, 1710”.

Casi desde el inicio de su andadura, Aetas Rationis ha disfrutado de una importante presencia mediática tanto en la prensa escrita nacional e internacional, como en la radio y la televisión.

Aetas Rationis mantiene igualmente una viva presencia en Internet a través de su website (www.aetasrationis.com). En los apartados “Agenda”, “Divulgación” o “Prensa” de dicho website se puede ampliar la información sobre todo lo referido anteriormente. Del mismo modo, la asociación dispone de otro website con información específica sobre los actos de conmemoración de la Batalla de Zaragoza de 1710 (www.zaragoza1710-2010.weebly.com). Su correlato en Facebook lo encontramos en grupo “Batalla de Zaragoza de 1710”, que cuenta con más de 600 miembros.

ANEXO: DATOS CURIOSOS.

- En el siglo XVIII, el desplazamiento masivo de tropas procedentes de diferentes países servía como vehículo de transmisión de nuevas modas, usos y costumbres. Durante la Guerra de Sucesión Española aparecería una canción referida a uno de los líderes militares, el Duque de Marlborough, que se extendería por toda Europa y que ha pervivido hasta hoy: *Mambrú se fue a la guerra*. Como en España era un poco difícil pronunciar “Marlborough”, aquí lo adaptamos a “Mambrú”.
- La Guerra de Sucesión Española tiene el dudoso honor de haber sido la segunda guerra más sangrienta del siglo XVIII detrás de la Guerra de los Siete Años. Si establecemos una media entre las cifras estimadas por William Eckhardt (1.251.000 muertos) y Gaston Bodart (400.000 muertos), y aplicamos la variable de Martín A. Cagliani (una décima parte de víctimas civiles en este período), estaríamos hablando de 82.500 víctimas civiles y 742.500 soldados caídos a lo largo de la contienda (tanto en combate como por las duras condiciones de la vida militar).
- Fue durante la Guerra de Sucesión Española cuando España perdió Gibraltar. El peñón fue atacado en 1704 por una flota austracista que superaba a los defensores en una proporción de treinta a uno. Las tropas borbónicas no consiguieron recuperarlo y quedó en poder austracista hasta la firma del Tratado de Utrecht, que reconocía su cesión a Inglaterra. A lo largo del siglo XVIII, ya terminada la Guerra de Sucesión Española, las tropas españolas intentaron tomar Gibraltar en dos ocasiones, sin conseguirlo.
- En la Batalla de Zaragoza de 1710 participaron unos 45.000 soldados, casi el doble de la capacidad máxima del Estadio de la Romareda. Las tropas, distribuidas en formación de batalla, ocupaban una línea de seis kilómetros que se extendía desde el Parque de atracciones hasta la ribera del Ebro, sobre los montes de Torrero y siguiendo el perfil del Barranco de la Muerte.
- Durante la Batalla de Zaragoza, las bajas que sufrieron ambos ejércitos se estiman en 12.000 soldados entre muertos y heridos: casi el tripe de la capacidad hospitalaria de Zaragoza en la actualidad.
- La Batalla de Zaragoza fue la única en la que ambos candidatos al trono, Felipe y Carlos, estuvieron presentes simultáneamente. Como consecuencia de una licencia literaria, se ha perpetuado el mito de que el rey Felipe tuvo que huir del campo de batalla disfrazado de soldado y con la ayuda de un molinero zaragozano. La realidad fue muy distinta: cuando el rey se percató de la inminencia de la derrota, se retiró hacia Daroca escoltado por su guardia personal. Por contra, el archiduque Carlos sí pudo ver expuesta su integridad personal por una incursión de la caballería borbónica en la retaguardia de las filas austracistas.